

Celebrada la noche del miércoles, 18 de diciembre, en la sala principal

GALA ANUAL DEL TEATRO REAL, PRELUDIO NAVIDEÑO CON ALMA ESPAÑOLA

Guitarra española, voz y piano han protagonizado la cita anual del Teatro Real de la mano de Pablo Sainz-Villegas, Sabina Puértolas y Rubén Fernández Aguirre.

El programa, denominado *Ecos del Alma*, ha sido eminentemente español, con obras de Enrique Granados, Isaac Albéniz, Francisco Tárrega, Emilio Arrieta, Jesús Guridi y Amadeo Vives.

En esta ocasión, las donaciones estarán destinadas a los programas de formación y divulgación del Teatro Real.

El Teatro Real agradece la participación especial de las empresas y miembros de la sociedad civil que han contribuido con generosidad a la realización de esta Gala (ver programa adjunto).

Madrid, 19 de diciembre de 2024.- El Teatro Real ha celebrado esta noche su **sexta Gala anual** que, bajo el título *Ecos Del Alma*, ha reunido en su escenario a la soprano **Sabina Puértolas**, acompañada por el pianista **Rubén Fernández Aguirre**, y al guitarrista **Pablo Sainz-Villegas**, para interpretar obras de Enrique Granados, Isaac Albéniz, Francisco Tárrega, Emilio Arrieta, Jesús Guridi y Amadeo Vives.

Este especial encuentro, prelude a las fiestas navideñas, ha tenido un marcado acento español, tanto por sus intérpretes como por los compositores elegidos para el programa, de los que se han seleccionado algunas de las páginas más profundamente ligadas a nuestra cultura, evocadoras de paisajes y costumbres, alojadas desde siempre en la memoria del alma.

El virtuoso guitarrista **Pablo Sainz-Villegas** abrió el concierto con la más conocida de las *Danzas españolas*, "Andaluza", de Enrique Granados. Le seguirían después "Torre Bermeja", de *Doce piezas características*, y "Asturias", de la *Suite española*, ambas de Isaac Albéniz, para finalizar con *Recuerdos de la Alhambra* y la *Gran jota de concierto*, de Francisco Tárrega, que darían paso a la segunda parte del concierto, protagonizada por la soprano **Sabina**

Puértolas, acompañada por el pianista **Rubén Fernández Aguirre** (ver programa adjunto).

La Gala del Teatro Real es un encuentro musical, con fines filantrópicos, en la que la generosa participación de las empresas y la sociedad civil, permite sacar adelante iniciativas especiales del Teatro Real como el proyecto Crescendo y los programas de divulgación de la lírica gracias a las retransmisiones y los espectáculos de la Carroza del Real.

Pablo Sainz-Villegas, reconocido por algunos como el sucesor de Andrés Segovia, es uno de los grandes solistas de referencia en el mundo de la guitarra. Su deslumbrante currículum, con más de treinta importantes premios en diferentes países, nos recuerda también que ha sido el primer guitarrista en actuar en el Carnegie Hall de Nueva York desde Andrés Segovia en 1983, el primero en tocar en el Concierto de Año Nuevo de la Berliner Philharmoniker desde 1983, el primero en tocar con la Orquesta Sinfónica de Chicago desde 2001 y ha participado en conocidos estrenos mundiales, como la primera obra escrita para guitarra de John Williams. Quizás sólo hitos para un artista que vive, interpreta y disfruta la música desde una gran humanidad.

Sabina Puértolas, una de nuestras sopranos más internacionales, es también artista de referencia en el Teatro Real, no sólo por los éxitos en su escenario –donde ha interpretado con gran reconocimiento de la crítica, en *Rodelinda* (2017), *Idomeneo*, *L'elisir d'amore* (2019) y *Viva la mamma!*, *Partenope* (2021), *Achille in Sciro* e *Il turco in Italia* (2023)-, sino por estar vinculada a los proyectos de internacionalización de la institución -fue la voz protagonista del primer concierto del Real en el Carnegie Hall de Nueva York- y a los de formación -imparte clases magistrales para los jóvenes cantantes del programa Crescendo-, dejando siempre huella con su enorme simpatía y su versatilidad para la interpretación.

El piano de **Rubén Fernández Aguirre** ha acompañado a las grandes voces de la lírica actual, desde Lisette Oropesa a Ermonela Jaho, con Javier Camarena o Andreas Schager. No es la primera vez que comparte escenario con Sabina Puértolas; entre ellos, la complicidad, el carácter, la profesionalidad y el amor por la música española han sido más que evidentes en el concierto de hoy.

La gala ha tenido como embajadores, entre otros, a Idealista, El Corte Inglés, Deloitte, EY y Prodware y como patrocinadores a Telefónica, BMW, Mastercard, Grupo Oesía y Exterior Plus.

Sabina Puértolas ha sustituido en esta Gala a la soprano Marina Monzó, cuya participación ha tenido que ser cancelada por razones médicas.